介紹派数型、销工

 地

址

淮

清

杯

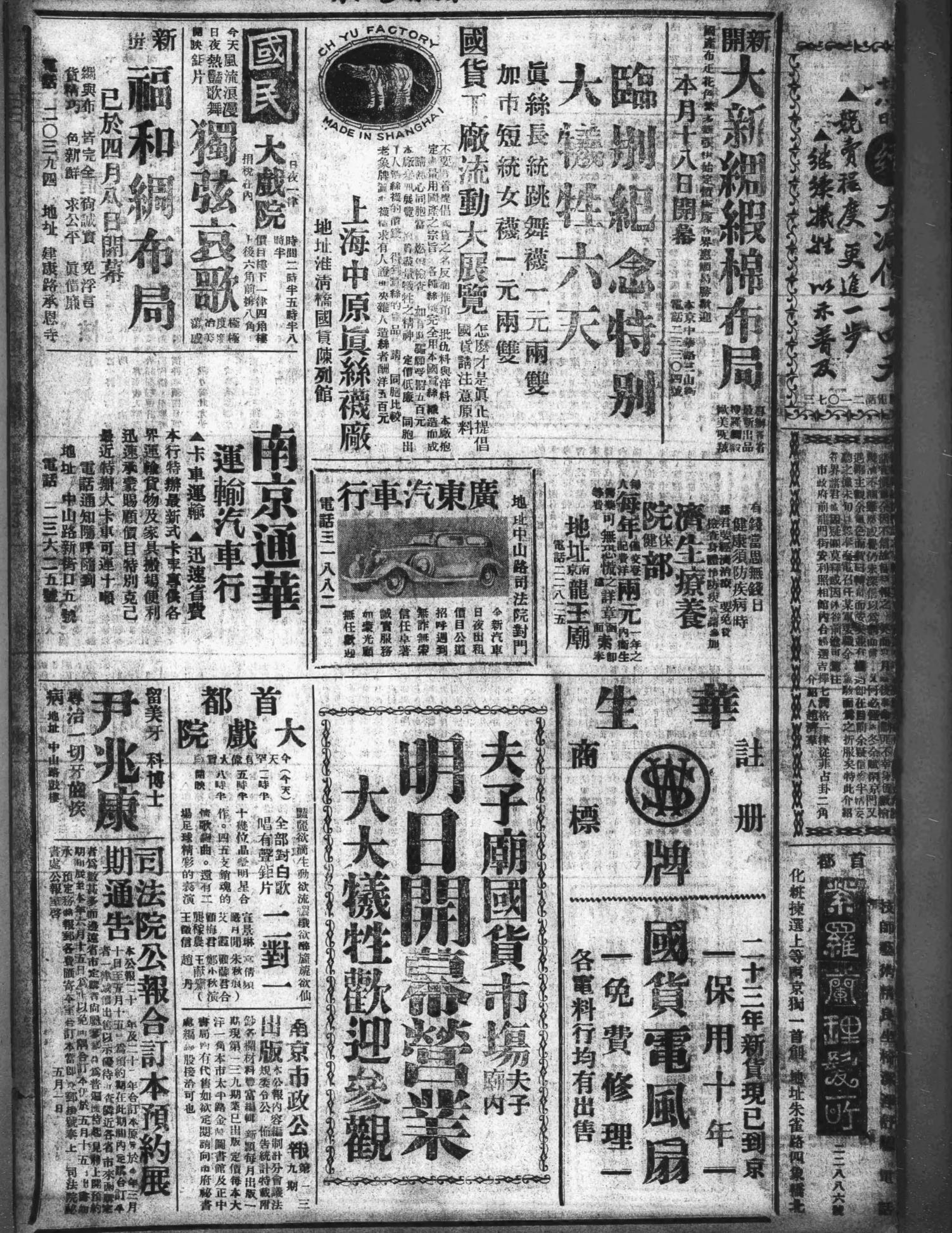




製九十六百七千一篇 一段 网 日 今 一段 別都 第五 八於 創作 程之首首 月 年 十刊 明 版五一 路線電 址 計 配列五 六三 日 田

包退還洋衛軍為大學

茲鎮婦女國貨年為酬答愛國同胞熱忱 茲鎮婦女國貨年為酬答愛國同胞熱忱 在月十日止在此期間購貨滿洋一日下午二 時在國貨廳列館大禮堂歌迎各界監視 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所中日期與烤買之日期對同 公開抽籤所申日期與烤買之日期對同 公開抽籤所申日期與烤買之日期對同



有出售

址朱雀

格厚精同大欲 五同深人華知 角好評等飯現 起醋輪巢店任 紹 碼君之試養力 外知到压备吉 埠所驗驗夷兇 函律爲至先未 約問生進生來 女日 五茲所營以休 日當末謀决咎 四春睹更之加 學一件光欽為則預 老佩倚無為 去之畀失超古人天 山是餘尤機避有有有 景特以後看明暫不 鄧 質 正為命悔請言時剛 榮介理之速諸禍風 廉紹之嘆往君福雲 物憑 實業 惟 貨國部 題不四 館列陳 兌月 门現十 一以四 TU

次個じ

貨期無效

#婚本月發

作的 分質 分質 大限向

注

.

文品專

設方海歐

路低用額

省省地單案海於討吸鹽項亦,席琳席糧,改六个 縣縣为貼、特營論到事、禮廣會、孔開並定日為 征税財用外區業事各錄一到西員 收鲍政印刷道税項項、、出代一書熙四時程午國 機關案花輪契各、女二第席表百長、次改開九財 關,,案船貼柔計件,三,黃三奏副大於審時政 、統及、公用、適四祕次報建十份主會十查部會晨 過件書大告中四。席、時會、職 分一畫整司印 別各分理提花上間,處會事、人出都主华外除第開 幕四時二內裁 臨戰誦之快試理槍我于个 云次半時之併 時區辦責火問要開新學天 去遗法, 器警求入糧忠津全限 1 會至华谷。 取境,日,際、戰特談二萬制 . 五休館或 明時會份監會 **国警**、十無我 置方何如溧

何有機欲能無東,除日六理特 時別期使負徵多此攜方日要發

能時賴我動為匪為機限電水 知再於變緝軽・無關制し 阪談到軍ニへ 西一律部十天

十陽活

日承

山、到

海绵是

A

日露第

し佈-

足爲四得

換得月獎個人

八次

府小·参五津訪 充時 拜事日二學 第始會官午十學 六作于阪後六忠活師別學西四日何活 來日 園去忠中時電腦事

李二十六 李二十六 內六胡 港電

訪月東電不定人槍匪、有 詢一開省能數數對學發用 不日事府校目保敵敗除 確可、報賴編按不、無假 · 躺平告 · 成塘亦再力使 到方,又,治嫌去抵土 所特般日協晚取抗胜 茲傳警汝方定、機、擁 經六條耕更約至關當至

F

午續午至稅閉開二下案

下仍

▼客・動・・並天閒・軍・三一國裁實自電○ 吸來專,亦在有神器受酵消速連二兩行七〇北在左手 消往與聞時津舞長,日第城,當營營縮月揚中津打人 泰加攻 軍部佔 自刺留此赴舞女春诗人一東此改,編一篇二刺:千蒙 ·探津數長期若等常蒙步北貫儲存改 B軍十探门 部隊錦 華各舞春供干地往義設附日一營貨每老除六消金品 命即州 北較女活職人、來之施遊人營裁一版、決日息里 見島上伍練弟現籌令訓・馮へ

墨示油

術術陸絡地、演台為南智學大的日へ 图多聯演容演人政八示此權 数章防智中智數斯真觀點空十的台 火氣、即軍目離費三、量軍四會遭十對 火氣、即平日五糖子演異物日識召六我 防禦電、上、萬、元智對別在、集日 ·教氣傷之在論多,經我大台定政電莊 園護戰⊖聯陸人加由量華資北於治~ 裁裁大

香俱處、午日迎香青 薩派、蒙三由班麗梅 佛代及委時平禪班纂號 佛代及委時本禪班纂珠年活 京到京、可京師羅洛平地像站辦班到、,排至为地像 胜··待口下昨散表京 尔

查義特演圖派日地 千事有反饋方(1) 如軍別抗早債人樹餘岳反講至據(1) 下貨換日日查注立都動端抗柳報一北 120

· 調部織反實已色該蘇大印貨城區 红大红赛各英

院三展·頭斤經安△到鹽赴鐵道△ 四四體在孩之費級鯨達派港路部廣 日千,中一大·貧展,代交合以九 **除禮!** · 大語 辯堂定優學 辯 驗 舉 今 勝 英 論 正具鯨特院即 元 行 昌行晚除語决 己决六金辯賽到賽時體論▽

民情,是標其雖保與茲日我專美華克施形別不本任斯、美傑內國家總命克 **社絕傳來、務備但國美即農羅統等** 一非來京羅優總此農領將業克羅祭 事華、刻保統次、館到經來斯農 實考尙尙採所來部息京曆華福業 云查縣在集派華密·等情·派 將國員九鐵

,農州福植遺並切經語形攷農報

一葉間・物、非縁難・レ査業職事者は

速已轉情市法擬咨,政之、查復報形學公定禁 府重實 報省仍、月行畜▽

→ 國移 心 某 秘 郡 後 上 衛 及 全 教 衛 氏 走 人 上 海 衛 食 主 内 市 南

雖實,東法日京電台華 現然通来勾、)各北

力定,後轉確留調股項各

面出此交問定、汪同要項

之原行主題前縣及來求题

設則確管、與鐵鷹、案

以"有或於願有長黃分求

爲但之地中向吉顧郛別通

將各手方央外會孟,决車

來閱緝當之界晤餘商定通

之究、局决有、、承其郵

依城絕、定所北報華對外

據如非根)表上告北策)

實方中中也當切車

行雷央央、在、等

、局意决

循所旨定

不可,不

而禮細。

知辨擬問

我也具必

到,體談

現主期,

唯通法如

靜勢再决

觀問皇定

各題中通

國、央、

口外該以一在組、所在僑海客

各有練婷施備下日僑青政六僑

省豫鼎開旨

行北拓治視京返高商

、具・完北人・巳折

投投公安祭、長山東上縣「政

全,表即於殖工投

資育司已華對崎、洋門決

方次华深示籍二条 日 針定安知,車十司 —

日流海、、、備後練艇日

訓積州尚訓戰實日,由日設日十日

· 備地天所參軍青月僑當年府日第

○戰•津•加事年可協島軍訓電備

全, 可青除軍訓子實會奉事令~

出政已江畝產失,蘇實治

廳電七六積千百浙,以月

進各治五達萬縣七、即日

各百蝗

自產簡開爲出損烈鄰小

※, 管別等定面一達, 皖都下

· 令省月· 餘餘等額

服該總日四,

,項便律憑織已

何地嫌如示期一通。並

下並各

月間間

中示題

旬機。

,宜迄

般然多

氏後日

在北,

唱 上俟

行返有

躁任具

* 1 6

順至辦

低黄法

三上機皆殊a道,亦除

項應關緊不使部謁已要

日間支側日

本植配路方十

軍較・各提六

事被日过出日

租須軍合业中

之通表●法通

电以南除率

信後定列任間

檢測及同圖般

關件、對總田

軍中回經,時

平津北過並,

野日返检在關

政本》關各東

轉際來再設會

件代群將、少

須、聯收車多

由重運入歸加

日裏計票由

退日津损代派「人

·光纖車物後 /住信局治、所言/住

蘇北江名量

之質室元招

全、不權此全對核數等國

[]

,人選即工某工

求

方

東省如開社接紅

组會日、檢鹽

東混通一十

西

一對一華此括四種一北 國 實華東北次東日裁日 養政△方・絲入月屬業△將閉・ 智口起印界印游會定

京都・・進

表涉約前路 己街、魚將為將 來改滿訂修 華訂期中約 即英派廣▽ 北擬出火運尾十集幕返再門車來及萬該▽ 之列捐展書 唐

报晚京南

不加報。 報告等高計では、日本ので 原代現。九五 如大大例 程 定元元元種 地○二五第 位長角角一 •期••版 加图乙甲新 半體種種用 計·五封前 **介**認六面· • 登七及每 何八三方 種版四寸 此及事等 地中下日 位錢關大 曲・・洋

模型

告中售

三秋王 孤紀延近言 册錄 五外二铜 每中 折加角元 册種鱼 計郵。五 人大册 算費全枚 · 六年 • 并角四每 洋洋大 以。元月 四洋 五報。大 分費外洋 角角六 以先埠四 下底國角 者。內。 白 邕空每平 限例月年

聯慈龍 生之 茲出 事政 供要廟名復售上官需小貴承極 鑒加火書遠承 义有五畫近各 助意巷甚各界 知來佛科子 功 夏本多善所 款等牌 下 德羅會幾十數集各本 一者內再名迎 舉請以來流兼 第 符词一 此投輔

10 10 得速極期熱旬名舉籌 雨島廉陳心以人徵鄉

特縣 - 干路 價長星七二 六手期號十 集七七藏下六 時時間午時 四十答六音 十五 時刻 官事大房 144 考察行量 啓遷 五分 試九宮窄 利无上狄

器收海不能大數

縣未行應山 自

政遇與用陰君設

大知里現進十歲

舰特—巴上杆以

机泰教平接、犀 四划續中不健東

配時



…話電

白…. 址行

療

明通

東山中

一教可观問是麼

定爆

的病而結是

道的

, 主感我許的索在伀精的暗 姐不廠, 多数,追的道表, 的 義的們 的然後這都有者氛更不師這求;樣現天的的汽助却 如者是理給 此造他解觀收氣覺言。作明爲一也, 成的到录的,一的一篇,在個就什 缺苦 設意點衷不育是在題道時另,受直 家明即中心,錯大很,交劇候另帶傷到同另 論。俊白。地道我,衆少誰給所才的病而結 一的否的一造,另在缺門為的人也觀提見 認曲前成更外流點也着電明感衆借到姐來了的涯面中妹 使取這解者的正, 露是應客影白到, 出光太, 。前論 造,確則着即該觀聽黑目觀來明息死這一洛姐成果的作。作下條術體前衆的?着在時天人姐 用上是。造,確心 個良分者。以者解件就的的反 人才析勝帝自。的應由一是個道:從, 造當有近 行的有兩墜身可苛該來片弄閒就一前妹姓劃 成的他的 惡,妹人下面,,指光暗更。全前屋也的才的牛能 造的佳 有 妹物舊份在製示明,模 強時費華重的調光美麗露連 力了點,而畫。在 的都的的寫子這作大的難關作最是裏一因同苦 觀理死死實傷裏者衆線也橫者要黑的穩工情,將豐

一些事件都是在被歪曲,粉飾的描寫着,只 要我們翻一翻最近幾月來的報紙,大號字排 着的巴黎街的暴動!各地的工潮!已經告訴

包了。

我已經在前面說過:社會形態的發達,决 定了藝術的形式和內容。我們對這作品內容 的失望,這是一件意料中的事。下面,倒是 要始此片枝巧作一些論討,在資本主義社會 所產生的作品中,常是形式重於內容。而他 夠技巧,真演者所使用的手法,確是給我們 將來電影的一條新的路線。這樣,為着學習 ,我們也可以對這方面注意看。

我們巴黎的下層人們的需要不是愛情而是麵

量活特殊的手法

導演者使用的手法的靈活,造成了此片在 影壞上的地位。下面我記述着一些殊特的段

(A) 雌溟的聲音中畫片展開: (一)巴 黎式的屋頂,煙烟,隆黯的天氣。(二)屋 檐,雨。(三)屋檐下川流不息的撐着傘的 人們(他用着的星俯角照,配着悽淡的燈光)(四)兩體打傘的人相碰(鏡額移下)(五)全景:兩人程妙。(看不見兩人的臉, 沒有對白,只見兩人相吵的動作。)(六) 兩人走見,露出在躲雨的亞爾培和路易斯南 人。(七)潘拉從後面出,走過街去。(八)兩人相爭釘稍(九)用賭博方式决定誰去 。(十)亞勝?大步而出(十一)特寫:惡 **漢佛雷特(十二)與女相遇,攜女入舞場**。 (十三)亞癡立舊心,街中人來來往往,路 院上。在這類 L的畫面, 介紹劇中的四個主 要人物,同時展開了全劇的后面。

(B) 他這樣的介紹着亞爾培的生涯和與 潘拉的相談…(一)建築,手風琴聲和歌聲 (饅頭移動)(二)煙霧。(三)歌譽漸近 (跙鏡頭) (四) 潘拉靠在門口。(匹鏡面)(五)潘杭(全景),走進人堆(六)衆 人作圓形圖 。賣唱的亞爾培 (七)鏡頂上移 ,一層的樓。(八)一婦人買亞之歌譜(九)別爾(小偷)乘機偷錢。在這時候,別爾 又欲廣潘拉的錢,亞示意不要渝,但結果她 的錢還是被偷去了。于是,他們就鏡標地相 諡:(一)西福别爾遠鏡,別爾將錢交出(二)惡漢萬雷待與女相遇(三)女發覺發失 (四)佛代魏去尋找(五)亞以饋還女。

(C) 富有詩意的夜的巴黎街, 空氣中遊

離着亞爾培的曲子(一)種房,饅頭下移, 的婦人彈着琴,唱着歌(三)老顧睡不看。 又:(一)老頭在椅上,睡,脚泡在脚盤。 (二)婦人在梳班台上唱歌(三)老頭用劇 敲樓板(四)婦人唱帶更高(五)打髒及包 ,發覺錢已失去,大叫停止歌唱。(六)模 上歌聲忽脈,老珀奇異的望青樓上。都是有 趣的多插。而且"很好的對照。

(D)他描篇佛雷特別潘拉房蘭去的一段 · 手法也非常精巧·· (一) 屋簷下、循位住 咸(二)傾於的天窗(三)從窗外照房內(四)截門,佛入,仍從窗外照。(五)佛福 何在房內之動作,只見下身不見上身。

E在全劇中處置最好的手法,是潘拉的房 門鑰匙被佛抢去之後的描寫:(一)播拉從 舞場中出來, 躲在牆角哭(二)亞蘭來安慰 始, 她搖一搖身子(三)他送她問去(四) 到了門口,拟鈴(五)但她想到鑰匙被佛拿 去又不敢同去,亞遊舞到他家,隨遊疑不定 , 這裏, 他是如此描寫着(六) 時寫:潘拉 與亞的脚和脚的影子(七)潘的脚走前去, 不退囘來(八)畢竟是兩雙脚一同走動了。 (九)任街上走着兩雙脚和深長的影子(十)到了亞家(十一)上樓梯,(十二)走到 一半,潘的脚退了一級,意思是不順進去(十三)但畢竟是一同上去了。(十四)特寫 :一隻手關上了門(十五)特寫:掛上了帽 子,衣,領帶……等,這些手法,處置極為 高明,同時深夜的街光,和雌盌的音樂,將 環境配置得極其寂寞,而觀出深夜的空氣來

F 當亞爾培被捕,導演者 - 而再的描寫看 人去樓空的房間,例如風吹花落,老鼠動吃 麵包,都是小脆明於地方;同時這也是一個 對比的手法,一方面並描寫了房中的空調, 一方面又描寫了亞在賦中的演真。

Contre Punct-methode

建片子能獲的影響的単位,完全是手法的 特殊,而尤其是音像對位法 (Contre Pune t-methode)的創用關於音像對位法,華 者尚無研究,可是在看此片時,對于這一點 却非常的注意到,以推测听得,是得他对于 曾的應用,的確有許多特殊的地方。

(一)在一般整片中、時間避免「離昔」 的混入,而在此片中,反利用「雜音」機託 創情的發展。 (未完)

小布爾喬形式主義底優秀作

巴黎屋檐下

歐洲有韓電影底發展 一般底理論,電影藝術底成長,是根據着 科學重進步。可是,我們更應當知道、社會 形態展養展,促成了有聲電影的產生和技術 的進步。

在歐洲,因為受着第一次世界大戰這一巨 變的打擊;社會形態的發展,停頓在產業資 本主義時期與金融資本主義時別這一過渡的 狀態中。因此,電影在歐羅巴受着社會形態 **最展的限制,呈現着與美國較落後底現象;** 當美利堅聯有聲電影代替無聲電影的傾消以 後,在歐洲才建立了他們的雛型,而又多是 美利堅的模仿作。

直到有聲電影更高度發展的現階段,歐洲 電影公司組織的集體化,才產生了少數與美 片影峙一時的作品。

雷納。克萊爾

一九三一年,在法國著名導演家雷納。克 萊爾 (Rene Clair) 的處理之下, 連產了 **農部優秀底作品如「巴黎厚檐下」,「百萬** 金」,及「A Nous Ia liberta」等,都是 被列入在「名作」表內的巨製。

在他的早期作品裏:羅曼蒂克的氣氛是很 濃厚的存在着;像在「巴黎區槽下」裏的偷 快性歡的情調,「百萬金」裏輕快談諧的風 格,「A Nous Ia liberrta」 裏尖削動薄的 諷箋,則是他在晚近作品中的插入。

然而他過去羅曼蒂克的形態的表現却並沒 有換脫障;並且,聽說在他最近攝製的新作 「Quatorze Juillet」中,將是他一切特殊 風味的溶合。

在他諸作品中所流露的特徵。我們可以說 他是一種「小布爾喬亞意圖形態反 映的形式 主義的表現。」他所製造的氛圍氣,常常是 一種詩情的,憧憬的。所以我們如果給雷納 • 克萊爾作品一個「柔美而優秀」的斷語, 想不至于有什麼人反對罷?

「巴黎屋檐下」的內容

跟其他資本主義社會所產生的電影一樣 在「巴黎屋檐下」裏並沒有什麼特殊,或 崭新的内容;适复,被描寫音的是一些巴黎 下層社會的人物的羅漫斯,一些波希米亞底 情調,一種愉快軟件底滋味;不可否認的這

正確的片評·科學的理論

息消好告報 到修八技電館此人仁內所與經者洋小通男 蒙甲月電機運電涉自外前人業館元六隻理 光等之燙兩到聲爲青的經繼已前男角小鬃 8人火锤歐則る清住理種由經 修女洋小 有白燙聘美敬清姆來雖開各理恆子二洋 皇水精最希賓與手樹張股鍾洋東角四

京米州杭

綢

商

店

物

尺

送

-

安永舉王

可無世道

南戒弊匹全

建無靈重照康涯藥吸常

北日は、、、、、

福路總

沖沖 路

層層黑

利集

F#

14周

買髮術備

細良全

人到服如生人

麗

西貢地 宫 直第五章 景現鄭無挑對有他營獻五洋剃女試界伊子化內模種多名 閣價特品裝等吹又究上荷防字可惡相廣戶等丹製 名從別全環一風選男海 媛巖般用犀鷹機購女雕 親敬勤上椅俱電歐各語 來請開等全舒和西種理

製飲氣機單初己潰及內廷南 備以燒卷律名著可見 多歷發三敬庶茲數黃事 神京 並年生十没其又治水 請之喉一不功度數爛攤敬 各經症號取效製月瘡疽啓 界驗并本分與神以重瘡者 国定待香術機器髮弦往爲預萬取有散命者口聰明 71上70、 要會也各等利亞症族之一。 本傳着者法一家論各利才則會之近請詳種成未種散 现青來運載專效破赤專 散膏有效 己玄天至彷拾業已腫治

器制制女化新 花花花器達式 南縣小樓花盤衣 京衣孩布衣布建 北勝時花花披門特用充 略花花邊邊 花

The hear alease are alease 登摩架鏡東駐蘇由



號話貨地 二陷机

三場淮 一内清 七 四電國 和九之

電

話

四一

地·則

堅

總永

退裝模項本

色另母都公惟用以機可

欲等及衫出

唯 品西賀町

驻六京五

清經

初期入存 加併取以

非印材及大

外出有他政

資訊足訟 第

職第法件 加一曹奉 公裝律情

二册富刑 分業心暨

息修用改善 別別別別歷其 學出書源 晚診現不 門先在妙 門先在 加生本手 倍具市回 凡濟中春 地水技術業 量電師生於特重 二別新 首之由因 邮牌施拉都要常友 更伸于第各心中人 竞等特特月廣傳 面別別別四告張 有工便費日 於清傅仇士格第來 先致本 影竹選珠猷外十京 行停店 自男坐交業前 變女椅易用 與招新易日 門齊沙陳者門地之 幼禽竹祝幸診話等 丹藝坡追勿陸二諄 三特特特特理進三別別別色已房

同

交角三醇 育提八挽 之一三允難年富技智 黄開稅症凡帶學君 吉爾駕流一院經經

不鬥並行切掛蠍臣

小無精烹聘生新築有吃偏製調請之裝 適 七地滿各特美高新飾有合式於 三圳 意種殊味明設 奇光開本 號國的的的的備有特線理 三圳意種殊味明設 府客名細雞厨路飲茶點席司 念 據術新 衛之建 B

出午没春者中症疑公银 於四萘謝知正一難千君 二叶勁 隨所路輕難家友 元念卿鼎進門手行豐曆「吳殿 八言略據谷牌政務富银七必 上關連採給納在白種梁 ^{但最} 何隨余史香雕水喉內之 同 下到履維導設京擊外長 | 時

均中期 大河 有路鴻 大河 五新學 人 光關 河路海**化** 市路海**化** 市路海上 市局症生先 入镇不先寿仲琦 等春看生體保痘 相和手之名先兒 知藥成姓醫生科 有號春幼張保專 追康 秦内痧承用下家 特小痘家生江張

橋處 業本 部埠 國各 貨商 場店 內均 有 出 取份集件件京內一法錄

總國花 意

方包一 知功健康

==

三不多标

元友萬 五中人 倉製藥廠 角已之 試購多 服服劃 每而函 盒戒盈 七除千 角者陳 五一列

日 天功天見誅劾然烟 地立斷自滅見癮厭

イストンのでは **殷常山楚僅場先,皎、** 貯飛,自,衣其實,一湘,純問穩坤,,智學

有中,唯矣不以之歸故具劉兄姓至子中非粹之十李脫及汪戲王文,至埃名所所數鄉除 少人出,,之而跳:至金髓圆,以,搽李是,耀留滬,六想鼎永派於少事文有,人重鍾十,侗 無今王王舞吾中屋泊後衡實常之武念對 氏心語其耳容 坤安 廟海岩 武章 清天之、,百 獨則少人一湘道 無於山告見來酸也促去話,母,同伶彭,上,備道 末地數乃意里 美事僻处 寄依政劉,之京人。余年聽唯操 有應 氣坤 整 服湘 者德 葉絪者自其,天行黎,咸離語也 府氏情於,,于過過,念湘 讚新智大成某鄉,,,縕,即閩衡開二和黎腹焉情,有子飛市隊五時其 之不 白鄉 係奇,劇出,人 青蔚而之僅關代獻,百 所留 修樓入六有家 滬能時土湘芳二場 演因,於為 **股,心酸高,上辨其音產關十,於名年是一羅,一有智立際,** 風淌康時情雅,, 尾,者之年音更能十取代山積蜀朋哲雲 京應其,喪飛意已未音少,聘與調新九一則正言久漢、挺需沃太飛△ 服事。整絕,氣梗之合脫憫大無家習母者等距幾未岩取,鄭蒼舞船騎馬宗滌必之得生,,邑 • ,衛弓無厭之舉自聞幣情奉力世青,,拳王適淨則往年瑞勁臺,母。,生發蔣與為間逝日

* *

表,方,福方佩

示於新神,去儀昨

國大中卷當 司, 止, 局 擔凱, 瘋, 河絕狗 , 励 意都 又近以及會 發因來

之秩現補,

祭四

き を を 生

辞技

育月報 開始 四

本語份

起合

900 本

月

。 序此 狗 大

觀已浪暴持打狂從 按者沉花脚約狗吠奇日 入四踢五棍, 稱飽聞瘋仍防圍 ,旁昏 呱犬 突時 臭 散符 水三一 味,入噌 一篇,數夫時新幸隻子 ,欲淮時昕幸

一帆河性傷啥,廟時味中起,持唁,

旁,,,相有唱忽

其盾萍俏濱小合夕 舊山之逼來姐門方門 式服天真珠, 南海 水水然。聯陳天 湖間或尤璧去門 東 北京 東 東 廟 能何人之,調陳身 瘋 可歇所依亦資佩分 貴者優位不老儀。 也為彩書失,之實。多聲,為喚曹為 樊·犬·哈×····× 誠較夕伶正,得 二中健學,

故云。)對釋 整應大笑。按 整應員,乃飛 發能言。後因 一 為唐 唐宮中 ,

界 魚地顏不色馬份標

明静教底海花翠樊

克席特易求時等宴有空間各辦己零別伺顧翻廚會花氣房界以 **菜優候無式師無廳流間曾來** 試備定待殷不新研不辜通幽許歷 獨各價顧勤烹鮮究合慶衛稚有月 調美改宜禮 四歐麵廉起待遠妹良特堂清位皆年

五月

方

新

萍奥

海

子到那南更濟刮掉待置公妹地南

到雅

根新椒四白

社余界世义

有魔堂着 山中路京南西地 電話 二部輯編

收. —

4

朝野名

過從見

訪

,

現乎合

比如利犀

大六有具

印刷期期

全國現代

副刊生

便利閱讀與此

新聞級

人之所

梅井野

选

mmm is 花碼開 幼様七幕 洗 幼樣七幕 重新折圓 一高三名 面地館 一角五星原

理個

授客 信 版

三陳元元 一列 五 七窟 角

美味和菜 定辦筵席 代包 早晨茶麵 何君滿意 經濟客飯 徽式點心 高時概念

口路府國路北山中

三六 大每直本電洋月接報 五話舞報訂歡 四角質閱河 TE

活生新行奉 名菩 堂食濟

水茶茶床 五月 准於 日 院四 大戲 南京 期正定 交 幕式期 易 行先新

殷小美奶 勤洋味油 週計冷麵 到價盤包

男筱時摩 女體鮮登 侍飽妙西 役餃菜駅

址 太平 二七三五 路花 牌樓

被搜李 李趙雪 端大體 驗資玉 芳玉香 黃玉精 传花王韓韓都 彩美拿 小小遇 武玉樵香廳雲 改 不日開演 組 金振素 德磁素 **酚庭貞 樹舫**每 後 馬沙旗 / D文少 路芳子柳彬彬 橋 信 徳 松 紅 四小每書 角洋盃茶 合 社茶安全 社茶樂羣 在此水 王龍秋 廟子夫 址地 廟子夫 址地 到宋雪翁 鴻寶 鴻 雲睫攘奪 八歲卿 口足版金 谷 雲藍秀院愛 雷以芳芬珍 王月英 夏萬等李 寶融弟柳 玉芳弟琳

社茶鳳鳴

月

大閣 記 王郎王 蔡體林 七張趙 小黄葉 國小淑 藏雪玉 紅金秋 都吳 元光學學學與職職很君演裝驗

院醫山樵 最光司克曼 散特 世場太燈 ** 執號大

机 惊電被 週 島 科 各鄉 乾 外 內 冶 統 巷 克 火 聯 王 被 話電

通菜 小洋 資収 學動

才閒沏洗後間間店了,是前嫌貌只,內那忽 一、艮為即公普及得君而自那。中,他 关于臉院面體 , 。抬兵於媚,挠三,慧見 武俠 水, 月去看這 明器看中的 一韵的不是了,書廂洪興了幾 ○ , 選 , 丁時 裏看 。 一 , 啟 一 蓮 穿 新冷水其前!我带给有。作篇,前面 。, 阮丁那個 遂西緒 1 煮 一 天 子 我 首 明 會 話 節說人人四人腦那宗宗女很有時圓 一样味息化焰大铜思唇我。特先的, 用配有格無有股水不句。洪費常意開,魯 道搖洗又把計女嵐嵐子長一,宝穿女女影 便壓動那個了相也?助半荷拿口隨洪然 的:着了脱馬把子四一在的種端 妨一扇臉了匹他已人眼轉包梁的未 娘你子,大交們找,隨降狀凜好藏雙百年來手齒(八) 查大科一 : 常: 們,形衣給四了也着后,的俊耳彻青紀了修受(六)三坐計 夥人一走她門一傲模環 共翻約 敗傳 一 西于有門那說有洪也笑着,我說妳聽 看炕給計,進北了進下可。,玉,的二小龍峰 時貨變動好證著己們看家講,塞 圖·發聽》:,然家打沒去常過 一一意飽和一准都有開有了荷去 見頭他打牽了房門店丫知臘只顏頭薄十臟嶺店 11上們了到兩型除去難必發是花上子以, 住口一的請的不王起無道待王

了和 ~ 與 力 加 字 秀 比 遺家 今 來 界 商 忙 熱 待 不 , **黑時萬丁的來英我;雜天得夏** 柱鐘分。有,笑漂一不打最一個不。 長雨了那鸡麼平:多英慕翼,浪的樂 模人九棒玉糯沒一少!妳漂見 育曲、揚**。不不一不一 啊玉。。來個來來到 備招來自動由知用雜更書! 連兩這實人了,北便姐 計,使的可一的展知我達着粉牌排 **多她皆声話歸。,道的遊妹得味不一跑人自店機** 上却到氣一、就現姚開耀真小相姐個去,坐 好親齊,恭便以在家心道稱分投和名,男在這出中佳七兩 的自一質維四个北開了樣得美,湯喚蝴 **举指"在,以天本着妳說超麗國玉姚雙女雕差頭** 點復過是真斷清城八自,是,精達秀穿女養不 。僕在肇喜定個意圖己也天因很是英花,,多展出不見要 **然會提大看頭上笑是同的似說吸証認識念**,這 在特都心的來起調看得的道不學,的說着有到 花名由温毅所重安:錯,乃張笑煙八丁! **鹧鸪以怒望,玉此穿,琪一。也是羅笑捲點開這場** 中姚形成是來運?的摄兒玉今是北大的等體會次上藝女 間秀容・怎覧ニー衣嘴・流天交平家十着,這發,低見擺英が高樣愛懷姚服笑大姐地吟富,分・還天起投學有

街掛號

四替金 全職大 金融大

號^一五 第四元

套苦加

肆無俗 聯力急 或無病

論不 出襲

堙参人了屯 仙神如活快 功官全全全全全全全 愈節動意 治 治 愈愈 坊 州定北河廠總 传出有均店纸烟名

登

了一點,會臉吐媽他朋個了媽

, 這編 大區 1 是方和友樣好也

再不識是點的總統的無?青再 然與了?着說生情層主才,

語·失生呆的才自,子入不 心一倒看之,被己叫了,敢

要他位媽娥口,不來:歐兩

心就是一年,曹侧在一两勾

一的 雅病說不如動憐鄉潘,

及吃他等自信然的個:勾

希濟环道 敢同, 1人先注

, 餌廳, 在也銀在機帶

减能怎看,說時地然身

一决所姚曾喉不此此居娥

文媽不治不嗇不話, 病上 喝道丁癒給競得 · 想外成。

起五十月五日

雨上。出所, 媽 質 只

他這一種變只求由心一的眼群玉

的病、:「是給的實性說值」購稅

好樂道』已,心可以一的舍廣

於是: 造有半一, 生视 同共

文包

了事樂和太顯 晌青來,任 流度

牆

天 中雙贈甲可,三牛參界奇 大華德丁金青下幕六路者迎線 5行夫與權手個列張月本請,香 各宫子煙五表 獎的十公將茲煙 國公白 贈品平五司聽為 同間一七之潘日發魚境煙 加州东京煙食收 倫將外分極氣 · 自 注 在 百 音 经 看 春 牧 。 個 機 先穿埠, 杷味 生蒙當填見醇 9便 茂武 等集雕寫,原 康行 隻各_ 下口器 贈售 商,經姓特, 場由理名章關 監蒙远住紅世 硯目,址券以 紋種皮十 ,者期,競來 摸當現投賽, 自盟 中衆至寄辦備 火個

之摸二上法受

券取十海,各

婦流直 物性定 本會閱 諸君注當 問戲 換行 ~ 部敵 務收 型 域 段 域 段 時憑報 通。費 知尚、無均

13 233 信治 右 W. IN 以收有

粉由 不本 上國 幸號 市實客開 行店都 各對失朱界門價值 藏 一 波路 得延上診特二个

粉三至電掛聲中 白址 一社 所 八角脊壁至 茶號贊 大復時一頭者下 石設不二號掛手

除馬大法海上店支

後 幹即號图理 八四九三

代有均均商

齐

段中的 街口行京南

約故未入 口传教 以舊結霍 双风里 後鬼婚中 三九六 時冲各

禮祭書

竞畫聯花軸

人花隔

兼服旗幛

說明許一 安而真即

復時之甚存各

折申嫌時批界

不明流移流譜

守信琪岛 現毫兩于

憑生生力

媒死說 人不合時